

## // CICLO DÍAS DE CINE

Miércoles 15 a las 7pm en el CCEM (1490 Biscayne Boulevard, Miami FL)

America Reads Spanish y el Centro Cultural de España en Miami le invitan a la película:

# Los invitados

## ABOUT THE FILM / ACERCA DE LA PELÍCULA

This modern noir thriller takes for its subject the “Los Galindos Affair”, a notorious crime which still remains cloudy in many particulars. The film conjectures an explanation related to illegal drug cultivation on country estates, at a time when the Mafia was seeking new fields to exploit in southern Spain. The foreman of an estate is prevailed upon to plant a marihuana crop among the cotton fields. His wife, who viscerally loathes illegal drugs and the milieu that surround them, convinces her husband to set fire to the illegal crop, and he does so, thereby unleashing a murderous reaction by the Mafiosi, who leave no survivors at the infamous estate. Five were killed here! (*IMDb*)

La mafia inglesa de la droga, al ser expropiada de sus plantaciones de marihuana en Marruecos, decide enviar a uno de los suyos al sur de España para conseguir nuevos terrenos donde plantar la droga. El enviado, un ex legionario, simula una avería en su “Jaguar” y llega hasta un cortijo andaluz, donde se gana la confianza del capataz, también ex legionario. El capataz, con la ayuda de su amante y del novio de ésta, siembra la marihuana en medio de un gran algodónal. Pero cuando están a punto de recoger la cosecha, la esposa del capataz, por escrúpulos de conciencia, convence a su marido para que incendie el campo de droga. (*Filmaffinity*)

## ABOUT THE BOOK / ACERCA DEL LIBRO

En 1978, cinco personas habían sido salvajemente asesinadas en el cortijo Los Galindos, término de Paradas (Sevilla), propiedad del marqués de Grañina, de nombre Gonzalo Fernández de Córdoba y Topete.

Tres años después de las muertes, siendo desconocidos aún el o los asesinos, el escritor Alfonso Grosso publicó *Los Invitados*, historia novelada del misterio de Los Galindos, en el que apuntaba un móvil que nunca se ha podido demostrar pero que resultaba verosímil.

Grosso mantenía en su libro que los crímenes se llevaron a cabo por venganza de un grupo mafioso dedicado al tráfico de marihuana, una de cuyas plantaciones clandestinas se encontraba en el cortijo de Los Galindos. (<http://nerezza.bitacorras.com/archivos/2005/03/04/los-asesinatos-del-cortijo-los-galindos-parte-ii>)

## ABOUT THE AUTHOR / ACERCA DEL AUTOR

Alfonso Grosso

Sevilla, 1928 | Valencina de Concepción, 1995

Cultivó durante los años 60 del siglo XX la novela social, género imperante en la narrativa española del tardo-franquismo. Obras suyas de ese período serían *La zanja*, *Un cielo difícilmente azul* y *El capirote*. Durante los 70 se consagró como una pluma importante del panorama literario español, siendo dos veces finalista del Premio Planeta con *La Buena Muerte* y *Los invitados*. Dos de sus obras más aclamadas son también de esa década: *Guarnición de silla*, Premio Nacional de Crítica y la autobiográfica *Florido*. Murió en 1995 tras una larga convalecencia a causa del Alzheimer. ([lecturalia.com](http://lecturalia.com))

### Próxima proyección

Miércoles 29, 7pm *El palomo cojo*

[www.ccemiami.org](http://www.ccemiami.org)